

CINCO
VILLANCICOS POPULARES ALEMANES

*para Coro de niños (3 voces y solos)
o Coro de voces iguales*

- I.- LLEGÓ LA NAVIDAD.
- II.- NUNCA SUENAN LAS CAMPANAS.
- III.- KLINGELINGE.
- IV.- CIEN ANGELITOS.
- V.- NOCHE DE GLORIA.

seleccionados y armonizados por
José Antonio Galindo

Edición del Autor

Galindo. c/ Vicedo, 7. 28925 ALCORCON (Madrid)

Madrid, 1997

VILLANCICOS POPULARES ALEMANES

para Coro de niños.

Selección, adaptación y
armonización:
José A. Galindo.

I.- LLEGÓ LA NAVIDAD

Allegro

I
Lle- gó la Na- vi- dad lle- gó la Na- vi- dad ve- loz, con vien- to fri- o y

II

III
Lle- gó la Na- vi- dad lle- gó la Na- vi- dad ve- loz, con vien- to fri- o y

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features three staves labeled I, II, and III. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The first line (I) has lyrics: 'Lle- gó la Na- vi- dad lle- gó la Na- vi- dad ve- loz, con vien- to fri- o y'. The second line (II) is empty. The third line (III) has lyrics: 'Lle- gó la Na- vi- dad lle- gó la Na- vi- dad ve- loz, con vien- to fri- o y'. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mp). There are accents (v) over some notes.

I
res- plan- dor, lle- gó la Na- vi- dad La Na- vi- dad

II
res- plan- dor, lle- gó la Na- vi- dad La Na- vi- dad

III
res- plan- dor, lle- gó la Na- vi- dad La Na- vi- dad

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. It features three staves labeled I, II, and III. The music continues in G major and 2/4 time. The first line (I) has lyrics: 'res- plan- dor, lle- gó la Na- vi- dad La Na- vi- dad'. The second line (II) has lyrics: 'res- plan- dor, lle- gó la Na- vi- dad La Na- vi- dad'. The third line (III) has lyrics: 'res- plan- dor, lle- gó la Na- vi- dad La Na- vi- dad'. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). There are accents (v) over some notes.

I
cuan- do na- ce Dios en el por- tal, un án- gel can- ta la paz que

II
cuan- do na- ce Dios en el por- tal, un án- gel can- ta la paz que

III
cuan- do na- ce Dios en el por- tal, un án- gel can- ta la paz que

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. It features three staves labeled I, II, and III. The music continues in G major and 2/4 time. The first line (I) has lyrics: 'cuan- do na- ce Dios en el por- tal, un án- gel can- ta la paz que'. The second line (II) has lyrics: 'cuan- do na- ce Dios en el por- tal, un án- gel can- ta la paz que'. The third line (III) has lyrics: 'cuan- do na- ce Dios en el por- tal, un án- gel can- ta la paz que'. Dynamics include mezzo-forte (mf) and a 'rallentando' marking. There are accents (v) over some notes.

I
tra- e el Ni- ño ce- les- tial. La tial.

II
tra- e el Ni- ño ce- les- tial. Sal- ta y bai- la que Dios ha- na- ci- do.

III
tra- e el Ni- ño ce- les- tial. Sal- ta y bai- la que Dios ha- na- ci- do.

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. It features three staves labeled I, II, and III. The music continues in G major and 2/4 time. The first line (I) has lyrics: 'tra- e el Ni- ño ce- les- tial. La tial.'. The second line (II) has lyrics: 'tra- e el Ni- ño ce- les- tial. Sal- ta y bai- la que Dios ha- na- ci- do.'. The third line (III) has lyrics: 'tra- e el Ni- ño ce- les- tial. Sal- ta y bai- la que Dios ha- na- ci- do.'. Dynamics include mezzo-forte (mf) and tempo markings: 'rit.....', '1° tempo', and '2° tempo'. There are accents (v) over some notes.

I

II ya lle- gó la Na- vi- dad lo de- be- mos

III ya lle- gó la Na- vi- dad, sal- ta y bai- lá, el ni- ño e- le- gi- do, lo de- be- mos

ya lle- gó la Na- vi- dad, sal- ta y bai- lá, el ni- ño e- le- gi- do, lo de- be- mos

I

meno tempo *rall.*

II ce- le- brar. A- le- gre- mos con pie- dad la no- che de Na- vi-

III ce- le- brar. A- le- gre- mos con pie- dad la no- che de Na- vi-

ce- le- brar. A- le- gre- mos con pie- dad la no- che de Na- vi-

I

Tempo

II dad. La Na- vi- dad cuan- do na- ce Dios en el por-

III dad. La Na- vi- dad cuan- do na- ce Dios en el por-

dad. La Na- vi- dad cuan- do na- ce Dios en el por-

I

rall. molto *rit.*

II tal, un án- gel can- ta la paz que tra- e el Ni- ño ce- les- tial.

III tal, un án- gel can- ta la paz que tra- e el Ni- ño ce- les- tial.

tal, un án- gel can- ta la paz que tra- e el Ni- ño ce- les- tial.

II.- NUNCA SUENAN LAS CAMPANAS

Armonización:

José A. Galindo

ANDANTE

3 v. bl. y Solo

I *fp* Nun- ca sue- nan las cam- pa- nas con tan dul- ce cla- ri- dad

II *fp* Nun- ca sue- nan las cam- pa- nas con tan dul- ce cla- ri- dad

III *fp* Nun- ca sue- nan las cam- pa- nas con tan dul- ce cla- ri- dad

I co- mo can- tan- do la glo- ria de la san- ta Na- vi- dad

II co- mo can- tan- do la glo- ria de la san- ta Na- vi- dad

III co- mo can- tan- do la glo- ria de la san- ta Na- vi- dad

I *piu mosso* Es por- que can- tan la no- che fe- liz es por que can- tan la no- che sin par

II *mp* Es por- que can- tan la no- che fe- liz es por que can- tan la no- che sin par

III *mp* Es por- que can- tan la no- che fe- liz es por que can- tan la no- che sin par

Es por- que can- tan la no- che fe- liz es por que can- tan la no- che sin par

I *mf* es que Dios ni- ño ha na- ci- do y en el mun- do ha de rei- nar.

II *mf* es que Dios ni- ño ha na- ci- do y en el mun- do ha de rei- nar.

III *mf* es que Dios ni- ño ha na- ci- do y en el mun- do ha de rei- nar.

es que Dios ni- ño ha na- ci- do y en el mun- do ha de rei- nar.

2^a FIN

solo

mf

Es la voz de las cam- pa- nas

mf *p*

Blom. blom. blom. blum. blum blum blum

mf *p*

Blom. blom. blom. blum. blum blum

mf *p*

Blom. blom. blom. blum. blum blum blum

solo

e- co de an- gé- li- co son es se- rá- fi- co des- te- llo

blum blom blum blum blom blom blom blom

blum blom blum blum blum blum blum

blum blom blum blum blum blum blum blum

solo

rit.

de glo- ria y de sal- va- ción.

rit.

blom *rit.* blom blom. blom.

blom *rit.* blom blom. blom.

blom *rit.* blom blom. blom.

KLINGELING

para 3 v. bl.

Letra y armonización:
José A. Galindo.

III.-

FIN

I
Kling, sue- na klin ge- lin ge- lin cam- pa- ni- tin

II
Kling, sue- na klin ge- lin ge- lin cam- pa- ni- tin

III
Kling, sue- na klin ge- lin ge- lin cam- pa- ni- tin

D De- jad- me en- trar, ni- ños, ha- ce mu- cho fri- o.
II Yo no bus- co al- ber- gue, má- za- pán ni vi- no.
III Trai- go mu- chos do- nes pa- ra mis a- mi- gos.

D De- jad- me en- trar, ni- ños, ha- ce mu- cho fri- o.
II Yo no bus- co al- ber- gue, má- za- pán ni vi- no.
III Trai- go mu- chos do- nes pa- ra mis a- mi- gos.

D De- jad- me en- trar, ni- ños, ha- ce tan- to
II Yo no bus- co al- ber- gue, má- za- pán ni
III Trai- go mu- chos do- nes pa- ra mis a-

a- brid- me las puer- tas que ven- go a- te- ri- do.
bus- co co- ra- zo- nes que se a- bran a- mi- gos.
Ve- nid a bus- car- los y a vi- vir con- mi- go.

a- brid- me las puer- tas que ven- go a- te- ri- do.
bus- co co- ra- zo- nes que se a- bran a- mi- gos.
Ve- nid a bus- car- los y a vi- vir con- mi- go.

fri- o, las puer- tas que ven- go -te- ri- do.
vi- no, bus- can- do que se a- bran a- mi- gos.
mi- gos, bus- car- los y a vi- vir con- mi- go.

IV.-

CIEN ANGELITOS

Adapt. y armonización:
José A. Galindo.

ALLEGRETTO

3 v. bl. y Solo

I Cien cien cien an-ge-li-tos an-te el Be-lén.

II Cien, cien cien an-ge-li-tos an-te el Be-lén.

III Cien, cien cien an-ge-li-tos an-te el Be-lén.

II Tra-vie-sos bai-lan, al-bo-ro-tan, van al ni-ño a des-per-tar. Cien,

III Tra-vie-sos bai-lan, al-bo-ro-tan, van al ni-ño a des-per-tar. Cien,

Tra-vie-sos bai-lan, al-bo-ro-tan, van al ni-ño a des-per-tar. Cien,

II cien, cien an-ge-li-tos an-te el Be-lén. Jo, Jo-sé va, va a sa-

III cien cien an-ge-li-tos an-te el Be-lén. Jo-se va a sa-

cien, cien an-ge-li-tos an-te el Be-lén. Jo-se va a sa-

Jocoso

II lir por-que los, los quie-re, re, re-ñir. Si si-guen ar-man-do tan-to re-

III lir por-que los quie-re re-ñir Si si-guen ar-man-do tan-to re-

lir por-que los quie-re re-ñir Si si-guen ar-man-do tan-to re-

1. *mf*
 vue- lo yo les man- do vol- ver al cie- lo. Jo, Jo- sé va, va a sa- lir por- que
 vue- lo yo les man- do vol- ver al cie- lo. Jo- se va a sa- lir por- que
 vue- lo yo les man- do vol- ver al cie- lo. Jo- se va a sa- lir por- que

2. *LENTO*
gliss *gliss*
 los, los que- re, re, re- ñir: Vien- to que- do que se des-
 los que- re re- ñir U- u- u- se des-
 los que- re re- ñir U- u- u- se des-

3. *gliss*
 pier- ta mi ni- ñin. Dos an-ge- li- tos ve- lan su cu- na y a- llá en lo
 pier- ta mi ni- ñin. Dos an-ge- li- tos ve- lan su cu- na y a- llá en lo
 pier- ta mi ni- ñin. Dos an-ge- li- tos ve- lan su cu- na y a- llá en lo

4. *gliss* *gliss* *gliss*
 al- to ri- e la lu- na. Vien- to que- do que se des- pier- ta mi ni-
 al- to ri- e la lu- na. u- u- u- se des- pier- ta mi ni-
 al- to ri- e la lu- na. u- u- se des- pier- ta mi ni-

LARGO *espressivo*

Solo

Duer-me, duer-me, ni-ño al com-pás de mi can-ción.

pp

ñin. (m)

ñin. (m)

ñin. (m)

Solo

Duer-me tran-qui-lo, duer-me mi cie-lo, Yo es-toy con-ti-go, no ten-gas

pp

u-- m u

(m) (m) (m)

(m) (m) (m)

Solo

mie-do. Ah a- a

rall.

mp

duer-me, duer-me, ni-ño al com-pás de mi can-ción.

ppp

duer-me, duer-me, u mi can-ción.

pp

(m) u do

V.-

NOCHE DE GLORIA

Adapt. y armonización:

José Antonio Galindo.

ADAGIO expresivo

I
No- che de Dios no- che de paz cla- ro sol

II
No- che de Dios no- che de paz cla- ro sol bri- lla.

III
No- che, no- che de Dios no- che de cla- ro sol

bri- lla ya y los án- ge- les can- tan- do es- tán *mf*

bri- lla, ya, y los án- ge- les can- tan, can- tan- do es- tán: glo- ria, *mf*

bri- lla, ya, y los án- ge- les can- tan, can- tan- do es- tán: glo- ria.

mp glo- ria a Dios glo- ria al rey e- ter- nal *mp* duer- me

mp glo- ria a Dios glo- ria al rey e- ter- nal, glo- ria, duer- me el

mp glo- ria a Dios glo- ria al rey e- ter- nal, glo- ria, duer- me el

p Ni- ño Je- sús duer- me el Ni- ño Je- sús, *pp*

Ni- ño Je- sús duer- me Ni- ño Je- sús.

Ni- ño Je- sús duer- me Ni- ño Je- sús.

Solo mf

mp
(m)

mp
(m)

mp
(m)

p
glo-ria glo-ria
p
glo-ria glo-ria
p
glo-ria glo-ria

cantabile
pp
duer-me, Ni-ño, duer-me

p
duer-me el Ni-ño Je-sús.
pp
duer-me Ni-ño Je-sús.
p
duer-me Ni-ño Je-sús.

rall. *a tempo*

Mas movido

Mas movido

f No- che de Dios no- che de paz *mf* cla- ro sol bri- lla ya

mp No- che de Dios no- che de paz cla- ro sol bri- lla, bri- lla, ya,

f No- che, no- che de Dios no- che de cla- ro sol bri- lla, ya,

so

mp y los án- ge- les can- tan- do es- tán *mf* glo- ria a Dios glo- ria al rey e- ter- nal *mf*

mp y los án- ge- les can- tan- do es- tán: glo- ria, glo- ria a Dios glo- ria al rey e- ter- nal, glo- ria, *mf*

mp y los án- ge- les can- tan- do es- tán: glo- ria, glo- ria a Dios glo- ria al rey e- ter- nal, glo- ria, *mf*

so

pp duer- me Ni- ño Je- sús *p* duer- me el Ni- ño Je- sús. *rall.*

mp duer- me el Ni- ño Je- sús *p* duer- me Ni- ño Je- sús.

mp duer- me el Ni- ño Je- sús *p* duer- me Ni- ño Je- sús.

duer- me el Ni- ño Je- sús duer- me Ni- ño Je- sús.